Nr. porządkowy 24.

TEATR KRAKOWSKI.

W Piątek dnia 1go Listopada 1872 r.

Opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp. H. Meilac i L. Halévy, przełożył z francuskiego Jan Chęciński.

PIĘKNA HELENA

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów i Stowarzyszeń muzycznych.

OSOBY:

Parys, syn Króla Priama — — Pan Zakrzewski.
Menelaus, król Sparty — — Pan Eker.
Helena, jego żona — — — Panna Ćwiklińska.
Agamemnon, król królów — Pan Terenkoczy.
Orest, jego syn — — — Panna Bauman W.
Pylades, przyjaciel Oresta — Panna Krasnopolska.
Calchas, wielki Augur Jowisza — Pan Zamojski.
Achilles } królowie — — — — Pan Szymański.
Ajax I. } królowie — — Pan Siedlecki.
Ajax II. } królowie — — — — Pan Roger.

Dziewice greckie } — — — Pani Pichorowa.
Dziewice greckie } — — — Pani Rogerowa.
Dziewice greckie } — — — Panna Walicka.
Leaena } towarzyszki Oresta — Panna Kwiecińska.
Partenis } towarzyszki Oresta — Panna Ekel.
Bachhis, poufna Heleny — — Panna Wojnowska.
Eutycles, ślusarz — — — Pan Zapałowicz.
Filocomus, służący w świątyni Pan Glikson.
Niewolnik — — — — — Pan Ujazdowski.

Straż — Niewolnicy — Służba — Lud. — Rzecz dzieje się w Grecyi.

Dyrektor Opery p. Hofman.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.